



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 9

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: МАРКОВА

Имя: КИРА

Отчество: НИКОЛАЕВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: НИЖЕГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

04

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Блок 2, Культурология

Феномен тотемизма в работе Клода Леви-Стросса

В работе «Тотемизм сегодня» писатель Клод Леви-Стросс выдвигает параллель между представителем древнего тотемизма и его адаптацией в современности. Исторический контекст, выбранный автором, особенно удачен для раскрытия данной темы: в первой половине XX века, в условиях Первой мировой войны, можно отчетливо проследить массовые тенденции, закономерности и феномены человеческого поведения, объясняя это возникновением уникальной для тех лет ситуации.

Одним из ключевых типов феноменов, следуя из названия данной работы, автор выдвигает тотемизм, что и становится центральной проблемой его сочинения. Понятие «тотемизм» зачастую используется для обозначения оккультного верования предков, основанного на почитании конкретного патрона — «тотема», приписывании ему сверхъестественных сил. Вокруг тотема складывается целый культ, проводятся различные обряды, имеющие признаки идентичности, особые традиции и комплекс правил. Всё это позволяет характеризовать тотемизм как квазирелигию, имеющую уникальные проявления в сознании почитателей. Клод Леви-Стросс использует идею тотемизма, транслируя её на современность, характеризуя в частности поведение 42-й и 77-й дивизий датским термином. Действительно: совокупность факторов, влияющих на формирование целого культа вокруг радуги в 42-й дивизии и статуи Свободы в 77-й, позволяет Клоду Леви-Строссу применить понятие «тотемизм». И 42, и 77 дивизии представляют собой подобие тотемических групп. Об этом позволяет судить наличие тотема, наличие его сверхъестественных сил (вера, что когда радуга появляется перед боем, дивизия идёт успеш), наличие отличительных признаков (эмблем)



осознание личной принадлежности к группе ("я из Раздун")
 На конкретных примерах проследим влияние на тотемические группы данных признаков.

В частности, особую роль в тексте автор уделяет понятию эмблем: "...пограние своим соседям, также желая от них отличаться, ... изображение раздун утвердилось как эмблема движения". Данный сюжет моделирует интересную социальную ситуацию: 42-я дивизия, желая выразить личную идентичность, ассимилировалась от других социальных групп и обозначить себя как отдельную социальную группу, перенимает некоторые признаки у 79-й дивизии, т.е. интегрирует их идею в своё сообщество. Данный шаг демонстрирует важный этап формирования сплочённой группы, где эмблема становится идеологическим проявлением единства, а также играет роль индикатора. Индивид, носитель эмблемы, понимал своё место, а также демонстрировал его другим, что являлось мощным идеологическим инструментом. Другим необычным социологическим фактом в данной ситуации является возникновение парадокса: солдаты использовали эмблему, несмотря на то, что также отрицательные знания позитивно влияли на вид и показание в армии. Данный феномен объясняется несколькими причинами:

- 1) на группу солдат из 42-й дивизии произвело впечатление наличие отличительной эмблемы у 79-й дивизии. Она становится для них референтной группой, с чьей сплочённой идентичностью. Когда из раздун, желая пограться соседям, внедряет эмблему.
- 2) понятие эмблемы способствовало формированию идентичности. Идея солдат выразить свою оригинальность таким путём даже подкреплялась фактом того, что до них никто так не делал: эмблема как позитивная мера, а не негативная санкция, является новаторством. Осознание солдатом что он прилагает к чему-то новому, является мотивирующим фактором.



Наконец, стоит рассмотреть феномен самовнушения. Вторым приводится пример проявления почитания тотема, а именно радуги, во время боевых действий: перед боем солдаты сообщали друг другу, что видели радугу. Это являлось важным мотивирующим фактором, т.к. вера в сверхъестественную поддержку пробуждала в солдатах уверенность. На грани смерти или в опасных для жизни условиях мы наблюдаем возврат гендерской психики к мифологическому мышлению.

Таким образом, тотемизм в работе Клода Леви-Строса предстает как вытеснение психологического феномена проявления идентичности в контексте Первой мировой войны.

Наличие унифицированного символа, олицетворяющего единство социальной группы, стало мощным идеологическим и мотивирующим фактором.

№1 Таблица I

- 1 - а
- 2 - б
- 3 - в

№2

- 1 преступление
- 2 стигма
- 3 коррупция

№3

форма правления:	республика
тип правления:	парламентская
территориальное устройство:	конфедерация
структура парламента:	двухпалатный
избирательная система:	демократический
партийная система:	мажоритарная
роль главы государства:	символическая / церемониальная
ответственность правительства:	перед парламентом
статус правосудия:	независимое (правовое государство)



N4		
4.1.	5	
4.2.	4	
4.3.	1) Конституция	
	2) Закон	
	3) Авторитаризм	
	4) правовой обычай	
	5) судебный прецедент	
N5		
1.	1) Декарт	
	2) Зенон	
	3) Платон	
2.	1) В правящем государстве обретающие люди должны как и взаимоотношениями так и с истиной, подобно атланти, мидии.	
	2) Сколько бы Гермес не пытался догнать черепаху, он не сможет: когда он прибегает на место, где была черепаха, она уже бежит шаг вперед. Их разница - это бесконечный цикл.	
	3) демократия является единственно правильной, прогрессивной формой управления: простолюдики простые граждане, свободные граждане должны сами голосовать и решать государственные вопросы, а также избирать глав.	

